



**Habiter et  
vivre la montagne**



« A ceux qui pensent qu'un chalet est une construction de montagne réservée aux vacances d'hiver... détrompez vous. C'est un lieu de vie pratique, sans contraintes particulières, pouvant s'adapter à tous les styles de vie. Et il ne faut pas l'oublier, la ressource en bois, si elle est bien gérée est durable. C'est donc un art de vivre et de construire en accord avec notre planète. »

**M**arielle Lombard nous explique comment est né ce projet et à travers lui nous fait découvrir ce qui fait les spécificités d'une entreprise de construction comme Lombard Vasina qui place le dialogue et son savoir-faire au cœur de son travail.

#### **Comment est né ce projet ?**

Il s'agit d'un projet de construction qui mêle l'histoire de plusieurs propriétaires. Le tout premier a décidé de faire un petit projet immobilier au Serre Barbin. Il a fait construire le chalet comme si c'était le sien, en mettant un grand soin dans le choix des matériaux et éléments intérieurs. Nous avons travaillé plus d'un an main dans la main pour donner vie au chalet, donner du caractère aux espaces, tout en restant dans la sobriété pour plaire au plus grand nombre. Une fois achevé, il a été mis en vente et nous avons ensuite rencontré les nouveaux propriétaires, séduits par l'agencement, les volumes, l'ambiance, mais qui souhaitaient personnaliser le chalet, l'adapter

à leurs besoins. Nous avons ainsi finalisé les aménagements intérieurs afin d'adapter le chalet à leurs envies.

#### **Comment a été implanté le chalet dans son milieu ?**

C'est M. Jérôme Mellet, architecte à Briançon qui a élaboré l'implantation et les plans du chalet. Situé dans une petite plaine, le chalet est allongé pour profiter d'un maximum de façade sud et d'espaces de plain-pied avec le jardin. Le terrain est relativement plat sur la partie avant, très agréable pour créer une terrasse et un jardin. Les acquéreurs ont d'ailleurs fait ajouter un jacuzzi car l'espace est exempt de tout vis-à-vis et offre une vue imprenable sur les montagnes.

#### **Le terrain était donc parfait ?**

La partie arrière a nécessité plus de réflexion car le terrain comportait une forte pente et une route située en contre-haut. Il fallait de plus appréhender les contraintes hivernales. Après de



Un chalet plein de vie.  
Tout en légèreté et en simplicité,  
mais au confort sans faille !



Tout respire le bien-être  
et la chaleur. Un chalet c'est  
aussi un refuge, un lieu où  
l'on aime se retrouver.



nombreuses esquisses et rendez-vous sur site, nous avons avec l'architecte et le propriétaire imaginé un stationnement abrité à mi-chemin de la pente et quelques marches en lauze permettant l'accès au chalet. Ces marches sont dégivrées par un système de résistance sous les pierres permettant un accès pratique et confortable toute l'année. Le chemin se poursuit ensuite en pente douce pour permettre à une voiture d'accéder au côté Est du chalet et offrir un accès de plain-pied. Au vue des contraintes réglementaires et des limites parcellaires, il n'a pas été possible de créer un stationnement couvert à cet emplacement.

### Comment ont été disposés les espaces et volumes ?

Ce sont les ouvertures au sud qui ont guidées la conception du projet. Chacune des 4 chambres dispose d'une belle porte fenêtre ou d'une baie vitrée en façade, créant des espaces baignés de soleil. L'une est de plain-pied afin de permettre l'accès à des personnes à mobilité réduite. Les trois autres sont à l'étage. Toutes disposent de leur salle de bain privative, positionnées en façade

nord avec de petites ouvertures permettant l'aération sans générer de déperditions thermiques importantes. La cuisine ouverte est positionnée sur le fond du chalet. Elle bénéficie ainsi du soleil levant, et est ensuite plus abritée pour plus de confort et praticité. La salle à manger et le salon sont très ouverts, avec un décrochement permettant de créer un espace extérieur abrité des intempéries, très agréable toute l'année.

### Comment se passe la collaboration entre vous et les propriétaires ?

Le dialogue est très important dans la conception de nos chalets. En effet, les clients nous exposent leurs envies, l'ambiance qu'ils souhaitent créer, leurs idées. Et nous, nous réfléchissons à la possibilité des choses, faisons part de contre-propositions, validons ou invalidons la faisabilité, le résultat en fonction des contraintes techniques. Nous faisons également l'inverse, avec des propositions de notre part, ensuite étudiées par les clients. C'est ce jeu de va-et-vient qui donne vie à des projets fonctionnels, esthétiques, qui correspondent aux attentes des clients.

### Votre travail ne s'arrête pas à la construction ?

Ici nous avons notamment créé le meuble de séparation de l'entrée et du salon. Les propriétaires avaient pensé à une cloison pleine, puis un panneau de verre car ils souhaitaient isoler les espaces en gardant de la profondeur. Cela ne nous convenant pas. L'un était trop fermé, l'entrée se trouvait plongée dans le noir, l'autre trop ouvert ne créait pas d'intimité au salon. Nous avons alors imaginé un meuble en bois sur-mesure, ajouré, apportant de plus de la fonctionnalité en servant de banc coffre à l'entrée et de bibliothèque côté salon.

### Quelle technique avez-vous utilisée ?

Nous utilisons la technique constructive dite du poteau poutre pour la réalisation de nos chalets. C'est à dire que nous créons une structure porteuse et massive constituée de poteaux et de poutres en bois qui assure la portance de l'édifice. Entre ces éléments nous insérons des menuiseries et des panneaux bois pré-isolés. Une technique à la fois esthétique car elle apporte un charme cossu au chalet et permet toutes les libertés architecturales, grâce à de faibles contraintes techniques.

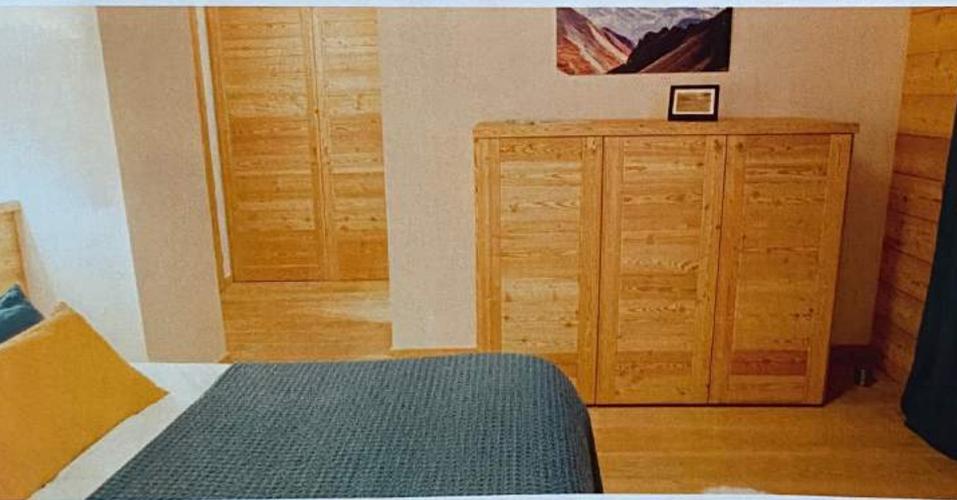
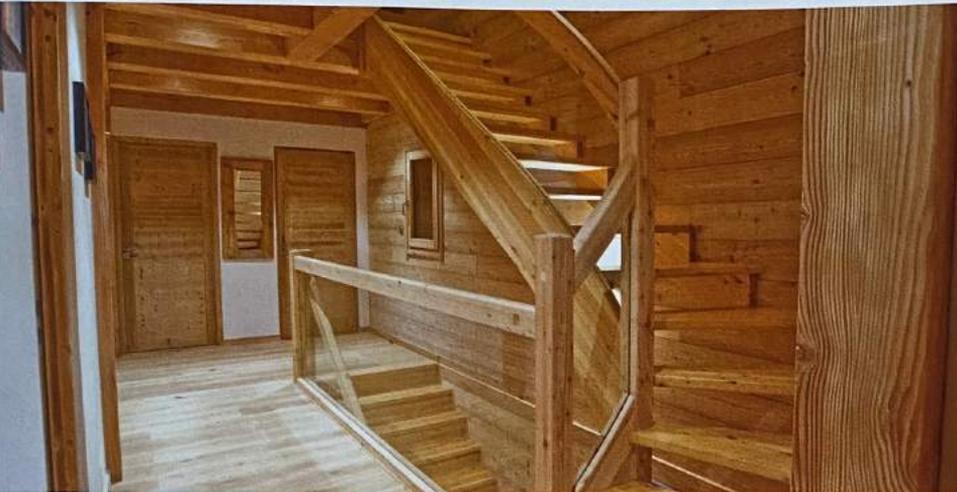
### Pouvez-vous nous parler du bois utilisé ?

Toutes les pièces structurales sont en douglas. Un bois choisi pour sa durabilité naturelle et sa grande stabilité. Ainsi les assemblages bois sur bois restent plaqués tout au long de la vie du chalet. Un atout technique permettant d'exploiter au mieux les capacités de résistance du matériau et de garantir de manière durable l'étanchéité à l'air de la construction. Les bardages muraux aussi bien extérieurs qu'intérieurs sont en mélèze. Bois naturellement imputrescible à la couleur miel, il se marie parfaitement avec le douglas, et apporte du caractère au chalet. Plus nerveux il est utilisé en plus faible sections pour limiter ses déformations. Les ossatures non visibles (intérieur des panneaux muraux, chevronnage de toiture) sont réalisées en épicéa. Un bois moins résistant aux intempéries ayant de bonnes propriétés mécaniques. De couleur très claire, et relativement uniforme il n'est pas utilisé en habillage de murs ou de plancher car il ne correspond pas aux envies et tendances actuelles.

### Les traitez-vous ?

Non, nous laissons les bois au naturel. Les essences choisies sont résistantes au climat local. Les bois exposés à la pluie griseront, tandis que ceux prenant le soleil se teinteront,





le bois est un matériau vivant qui réagit aux attaques extérieures, cela fait parti de son charme et n'est pas dommageable à long terme. L'avantage majeur, les clients n'ont qu'à profiter de leur chalet car aucun entretien n'est nécessaire. Petite exception pour les marches d'escalier que nous vitrifions pour apporter plus de résistance aux passages et faciliter l'entretien. Idem pour les plans vasques qui sont ainsi résistants à l'eau et ne se tachent pas.

### **On ressent un vrai bien-être dans ce chalet.**

Bien que chaque chalet soit différent et qu'il est possible de créer une infinité d'ambiance et de style à partir du bois, tous les intérieurs ont un point commun, c'est la sérénité que l'on ressent en entrant. Fini aujourd'hui la caisse en bois oppressante. Pour cela, nous jouons sur les matières. Le mélèze et le douglas rythment et donnent vie aux intérieurs, avec leurs veines et nœuds. Les lames de bardage sont larges et posées à l'horizontale. Elles réchauffent l'ambiance tout en discrétion. Des touches blanches, à la fois apaisantes et lumineuses, jouent le contraste et viennent mettre en valeur le bois. Ici, le tissu des meubles complète cette notion de douceur, tout en apportant une touche de pep's grâce aux couleurs vives. Le bois est également un excellent régulateur d'humidité, ce qui participe grandement à cette sensation de bien être.

### **Un chalet c'est un art de construire et un art de vivre ?**

Je dis oui ! Construire et vivre en bois sont bel et bien un art. Ce matériau est magique à mes yeux car il permet toutes les réalisations, des prouesses techniques de grande ampleur aux travaux d'ébénisterie. Autant en charpente qu'en menuiserie, il exige patience et précision pour obtenir de beaux résultats. Un matériau exigeant qui ne permet pas l'erreur car une fois coupé c'est coupé, mais agréable à travailler, avec du caractère. Aussi bien en travaillant qu'en vivant à ses côtés, il nous rapproche de la nature, il nous inspire, il nous pousse à l'utiliser différemment et se marie à la perfection avec tout type de matériaux. Vivant, il réagit aux éléments extérieurs tout au long de la vie du chalet.

**A ceux qui pensent que le bois écrase les volumes, la preuve que non. Il est présent sans être étouffant.**